

CENTRO DI RESTAURO

C.P.R.C.A. S.n.c. “ Conservazione, Progettazione e Restauro Carte Antiche”

Via Fonda, 7 - 56048

Volterra (PI)

Tel/ Fax: 0588/81267

P.I. 01396060509

SCHEDA DI RESTAURO

- Proprietà: Santa Maria della Tribuna – Settefrati (FR) – Diocesi di Sora, Aquino, Pontecorvo

-Tipologia dell'opera : 2 volumi in carta manoscritti, mancanti di alcune carte.

Volume 1. *Atti di battesimi dal 1575 al 1782.*

Il volume, attualmente di 77 carte, è lacunoso; la sequenza delle carte 1-61 si ferma al 23 giugno 1654; seguono 14 carte da 120 a 135 (122 e 133 assenti per salto di numerazione) relative agli, anni 1727- 1744 e 160-161 (anni 1780-1782) .

Volume 2. *Atti di matrimoni dal 1583 al 1820*

Il volume è composto da 172 carte; la sequenza degli atti di matrimonio va fino alla carta 92; seguono carte bianche fino a 170; le ultime due carte (171 e 172) contengono la cronaca della carestia del 1763 redatta dall'abate Michelangelo Carelli.

- LEGATURA : STATO DI CONSERVAZIONE E RICHIESTE DI INTERVENTO

I volumi si presentano racchiusi all'interno di una coperta in pergamena non originale (utilizzata come custodia protettiva) e rilegati con una legatura in pergamena floscia caratterizzata da due note manoscritte, una sul verso e l'altra sul recto del piatto anteriore. Cucitura tipo archivio senza supporto su di un solo punto, bloccato al dorso con due tasselli in cuoio e pelle allumata. Rimocchi rifilati e liberi.

Pessimo lo stato di conservazione della coperta di pergamena che si presenta sporca, deforme e irrigidita. Una profonda lacerazione interessa il taglio davanti e il rimbocco superiore ed è mancante, sul piatto posteriore, del rimbocco inferiore e della patta di chiusura. Profonde lacerazioni interessano le piegature del dorso, dove è mancante il tassello di piede. Pessimo lo stato di conservazione della cucitura con fuoriuscita delle carte dal corpo del volume.

Si richiede una nuova coperta in pergamena semifloscia, come l'originale per il volume dei *Battesimi* e il recupero della legatura in pergamena per il volume dei *Matrimoni*.

- CARTE : STATO DI CONSERVAZIONE E RICHIESTE DI INTERVENTO

Pessimo lo stato di conservazione delle carte che presentano caratterizzate da macchie di umidità lungo i margini e al centro della piega dei fascicoli. Sulle carte della seconda metà dei volumi si rileva una macchia di natura grassa, in alto del taglio anteriore. Piccoli strappi e lacune interessano l'intero perimetro delle carte. Nel volume dei *Matrimoni* una profonda lacuna è presente in prossimità dell'angolo inferiore al centro delle sezioni. Camminamenti di tarlo sono presenti in prossimità del taglio superiore del volume dei *Battesimi*.

Si richiede una pulitura superficiale.

- INTERVENTI DA EFFETTUARE SULLE CARTE

A - OPERAZIONI PRELIMINARI AL RESTAURO E SCUCITURA

Controllo numerazione. Spolveratura con pennellessa a setole fini e sgommatura con gomma morbida per eliminare lo sporco superficiale. Pulitura a secco, con l'utilizzo di un bisturi, per eliminare i depositi di sporco in corrispondenza delle macchie grasse. Scucitura con taglio del filo al centro delle sezioni. Prova solubilità inchiostri e misurazione del pH.

B - OPERAZIONI PER VIA UMIDA

Lavaggio in acqua deionizzata ad una massima temperatura di 30 °C e frequente sostituzione dei bagni.. Ricollatura a pennello con metilcellulosa (tylose MH 300 P) al 2%.Deacidificazione con bicarbonato di calcio per garantire al volume una riserva alcalina capace di neutralizzare le possibili acidificazioni e l'invecchiamento.

C- RESTAURO

Risarcimento strappi e integrazione lacune con carta giapponese di vangerow 25527 - 25561e metilcellulosa al 6%. Rinforzo dei margini con collante.

- INTERVENTI DA EFFETTUARE SULLA LEGATURA

A - RICOSTITUZIONE DEL CORPO DEL LIBRO

Allestimento telaio e cucitura piena e avvolgente su due linguette fesse in cuoio, cucite con filo di lino in corrispondenza dei tasselli.

B- COMPLETAMENTO DELLA LEGATURA

Per il volume dei *Battesimi* è stata eseguita una nuova legatura in pergamena floscia con ribalta, un laccio di chiusura centrale in pelle allumata e due tasselli in cuoio sul dorso. Ribattiture fissate in più punti con linguette di pelle allumata e ancoraggio del volume alla coperta con due tasselli in cuoio sul dorso e linguette di pelle allumata.

Per il volume dei *Matrimoni* abbiamo eseguito il restauro della coperta originale in pergamena floscia con ribalta; ammorbidimento temporaneo e reversibile della pergamena originale con una soluzione idroalcolica 40/60 % per eliminare lo sporco e garantirle una migliore elasticità. Integrazione delle lacune con pergamena di pecora con tonalità simile all'originale e collante vinilico 30% /metilcellulosa 70%. Piegatura della legatura utilizzando il più possibile le pieghe originali, bloccaggio dei rimbocchi in più punti con linguette di pelle allumata e ancoraggio del volume alla coperta con due tasselli in cuoio sul dorso e linguette di pelle allumata come originale. Laccio di chiusura centrale in pelle allumata.

Esecuzione di una custodia protettiva in cartoncino Fabriano 100% cotone per contenere i due volumi.

Si precisa che l'intervento di restauro ha tenuto conto della natura dell'opera senza modificare la sua funzione e che l'intervento di restauro è stato eseguito con tecniche idonee alla conservazione e materiali reversibili.

Firma
Silvia Gazzina e Rita Scarselli